



*„Śpiewajcie głosem, śpiewajcie sercem, śpiewajcie ustami, śpiewajcie swoim życiem” Święty Augustyn*

**Maria Chmielniak** była wieloletnią członkinią trzech chórów: przy kościele Św. Katarzyny, przy Kościele Najświętszej Maryi Panny (NMP) Królowej Polski na Lesisku oraz miejskiego Chóru Moniuszko w Czechowicach-Dziedzicach.

W szeregach chóru przy kościele Św. Katarzyny w Czechowicach-Dziedzicach, pod batutą Pana Józefa Borgła i akompaniamentem organisty Pana Józefa Świdra, Pani Maria wstąpiła w 1952 roku. Próby chóru odbywały się dwa razy w tygodniu o godzinie 18stej. Po skończonej pracy, Pani Maria udawała się na próby najczęściej pieszo, w towarzystwie siostry Małgorzaty oraz koleżanek.

Pierwszy występ, w którym wzięła udział wspomniana sopranistka, miał miejsce w 1953 roku i towarzyszył poświęceniu dzwonów kościelnych, zakupionych po wojnie ze składek parafian. Wcześniej dzwony zostały skonfiskowane przez Niemców 25 lutego 1942 roku i przeznaczone na przetopienie. Podobnie jak w przypadku nowych dzwonów, tak i nowe organy zostały zakupione dzięki składkom parafian Św. Katarzyny oraz staraniom ks. Juliusza Pustelnika oraz Pana Józefa Borgła, ówczesnego dyrygenta.

Pani Maria najmilej wspomina msze pasterskie Bożego Narodzenia, kiedy to wraz z orkiestrą wykonywano muzykę skomponowaną przez Pana Józefa Gabzdyla.

Chór przy kościele Św. Katarzyny zawiesił swoją działalność w latach sześćdziesiątych ubiegłego stulecia, by reaktywować się w 1979 roku, dzięki ks. proboszczowi Rudolfowi Jeziorskiemu. Dyrygentem został wówczas Pan Marcin Wilczek, który pełnił tę rolę do 1982 roku.

Soliści i solistki chóru Św. Katarzyny uświetniali swoimi występami liczne uroczystości państwowe i kościelne, w tym:

- wmurowanie kamienia węgielnego pod kościół Serca Jezusowego w Bielsku-Białej 3 maja 1981 roku,
- poświęcenie w 1981 roku pomnika poległych górników KWK "Silesia" w Czechowicach-Dziedzicach,
- poświęcenie sztandaru NSZZ „Solidarność” oraz pomnika ofiar pożaru rafinerii nafty z 1971 roku,
- wizytę Ojca Świętego Jana Pawła II, odwiedzającego 22 maja 1995 roku miejsce urodzenia Jana Sarkandra w Skoczowie,
- konsekracje nowych kościołów w Czechowicach-Dziedzicach: Św. Stanisława, Św. Barbary, Jezusa Chrystusa Odkupiciela, Ojca Maksymiliana Kolbego oraz kościoła przy Klasztorze Ojców Jezuitów Św. Andrzeja Boboli,
- wszelkie uroczystości kościelne jak: Boże Narodzenie, Wielkanoc, Święto Matki Boskiej Królowej Polski, przypadające na 3 maja, odpusty, dożynki miejskie oraz parafialne, a także święto Św. Cecylii Męczennicy.

Warto również zwrócić uwagę, iż na przestrzeni lat dochodziło do zmian dyrygentów oraz dyrygentek chóru Św. Katarzyny. W 1982 roku batutę od Pana Marcina Wilczka przejęła Pani Krystyna Borgiel, która prowadziła chór przez 25 lat. Wśród pozostałych dyrygentek wspomnieć można również Panią Dorotę Pollak, która prowadziła chór od lipca 2007 roku do stycznia 2008 roku, czy Panią Agnieszkę Gregorczyk-Sinkowską, dyrygującą chórem od czerwca 2008 roku.

Jak wspomniano na początku chór przy kościele Św. Katarzyny nie był jedynym, w którym

aktywnie działała Pani Maria. W 1994 roku ks. Karol Psurek z parafii NMP na Lesisku powierzył Pani Krystynie Borgiel zebranie grupy osób, które swoim śpiewem uświetnią kościelne uroczystości. Wśród wspomnianych chórzystów i chórzystek znalazła się również Pani Maria Chmielniak, która współpracowała z chórem NMP przez kolejne 25 lat. W tak zwanym międzyczasie nastąpiła zmiana dyrygenta, którym został Pan Dariusz Nurzyński.

W roku 1997 roku Pani Maria dołączyła również do Chóru Moniuszko, dyrygowaną wówczas przez Panią Halinę Piłocik. Rok później prowadzenie chóru przejął, wspomniany już wcześniej, Pan Dariusz Nurzyński, który pełnił tę rolę do 2019 roku. Następnie prowadzenie chóru przejęła Pani Ewelina Stanclik. Chór Moniuszko brał udział w licznych konkursach, uroczystościach kościelnych czy świeckich, reprezentując nasze miasto również za granicami Polski np. w Hiddenhausen (Niemcy), Słonimiu (Białoruś) czy w Leonhard AM Frost, w Wiedniu (Austria).

Znaczące zmiany w funkcjonowaniu chórów wprowadziły obostrzenia zakazu spotkań w trakcie pandemii. Chór NMP na Lesisku przestał istnieć, a prowadzenie chóru Moniuszko przejęła Pani Ewelina Stanclik. Pani Maria zdecydowała się skupić wyłącznie na działalności w chórze Św. Katarzyny, z którym związana jest najdłużej gdyż 71 lata, mijające w 2023 roku.

Pani Maria wspomina z radością próby i występy chóru, ale najbardziej ceni sobie możliwość wykonania z chórem Mszy Koronacyjnej C-dur W.A Mozarta w Katowicach w 2004 roku, podczas której w partiach solowych współuczestniczyli artyści Opery Śląskiej w Katowicach i Akademii Muzycznej oraz Orkiestry Kameralnej Liceum Muzycznego im. Stanisława Moniuszki w Bielsku- Białej pod dyrekcją Andrzeja Kucybały. Z długoletniego hobby Pani Maria może pochwalić się nie tylko satysfakcją, ale także otrzymanymi nagrodami - srebrną odznaką honorową z 2005 roku oraz złotą odznaką Polskiego Związku Chórów i Orkiestr z 2010 roku.



wa



*Chór św. Katarzyny*





Upominek dla Pani Marii od Zarządu Osiedla 'Tomaszówka'



*Chór Moniuszko - Stonim, Białoruś*

*Anonimizacja danych osobowych osób – na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. 2022, poz. 902 )*

*Anonimizacji dokonał pracownik Wydziału Organizacyjnego i Kadr Urzędu Miejskiego w Czechowicach-Dziedzicach – Gabriela Partyka -Dzida*